

ASSEMBLEE GENERALE de l'association LES ARTISTES NOMADES **samedi 2 avril 2011 à 15h 30**

Hommage à Hélène Nick qui nous a quittés le 22 mai 2010, l'association « les artistes nomades » mesure la perte de cette grande dame pour ses amis, pour l'Art et pour Aubais. Didier Nick rappelle les décès tout récent de Dany GUILLOU et Jean Pierre UMBDENSTOCK, artiste et amis de l'association.

Rappel des activités de l'année 2010 **1/ Les Quatre Saisons de l'Art**

- **Saison d'hiver 2009-2010** : du samedi 19 décembre 09 au dimanche 3 janvier 2010

Pour fêter les 10 ans des « Quatre Saisons de l'Art » nous avons demandé à chacun des quarante commissaires d'exposition qui ont programmé avec nous ces expositions de présenter une œuvre :
sous le titre : « NOUS AVONS FAIT UN BEAU VOYAGE »

Véronique AGOSTINI, André-Pierre ARNAL, Anna BARANEK, Florence BARBERIS, Alain et Marisa BEGOU, Vincent BIOULES, Brigitte BULTEZ-BRUN, Alain CLEMENT, Bernard DEJONGHE, Astrig BOISSIER, Jean-Marc BLONDE, Jacques CLAUZEL, Coralie COURBET, Sylvie de MEURVILLE, Edmée DELSOL, Claude FOENET, Odile de FRAYSSINET, Joana KINDLEY, Jeanne GERARDIN, Annie MAHE GIBERT, Yvon GUILLOU, Jean-Pierre GUIRAUD, Frédéric JAULMES, KROCHKA, Tieri LANCEREAU MONTHUBERT, Agathe LARPENT, Riccardo LICATA, Dominique LONCHAMPT, Pierre MANENT, Henri-Michel MORAT, Françoise NICK, Hélène NICK, PICARD de GENNES, Marcel ROBELIN, Albin TZAUT, Jean-Pierre UMBDENSTOCK, Fabien VALLS, Claude VIALLAT, Camille VIROT, Michel WOHLFAHRT.

Très riche exposition des œuvres de tous ces artistes qui soutiennent nos actions et nous soutenons la continuité de leur œuvre

- **Saison de printemps 2010** : du 13 mars au 5 avril

« *Renée David et l'Éducation populaire* »

Commissaire d'exposition Camille Saint JACQUES.

Peintures, dessins, aquarelles et livres de Renée DAVID, exposition au château, et au moulin.

Peintures pleines de couleurs, de vie.

La nouveauté de cette année a été la proposition d'ateliers de pratique artistique et des rencontres sur la base de la gratuité et de l'échange d'expériences, par l'association « Renée DAVID, présence de l'éducation populaire ».

Dans ce cycle intitulé « APPORTONS DE L'EAU AU MOULIN », il a été programmé 5 ateliers :

PHOTOGRAPHIE ET PAYSAGE par Nicole DELMAS, le samedi 13 mars avec 7 participants et de très belles réalisations ;

L'ART ET LES MATHS par Dominique LEPETZ le dimanche 14 mars avec 3 participantes mais très intéressées.

COLLER-CRÉER par Jean-Paul MAZER le samedi 27 mars 12 participants.

MONOTYPE SUR ARGILE par Annette GIBERT le dimanche 28 mars, 10 participants.

ATELIER D'ÉCRITURE par Sylvie JOUVERT le samedi 3 avril 5 participants.

Le dimanche 28 mars, une conférence illustrée d'un diaporama était prévue avec Renée DAVID et Sylvie FOURNIER « *LA PÉDAGOGIE EST UN ART* », suivie d'une rencontre-débat sur le thème de la Pédagogie de la peinture et de l'Éducation Populaire aujourd'hui ; Renée DAVID qui était très malade depuis quelque temps, n'a pas pu venir, mais Sylvie FOURNIER qui a travaillé de longue date avec Renée DAVID a su nous transmettre leur passion de la peinture et du partage de cette passion ; une trentaine de participants ont débattu sur les apports de l'éducation populaire dans la transmission de la culture et l'émancipation de la personne par l'art, éducation populaire qui nous semble plus actuelle et nécessaire que jamais.

Renée DAVID est décédée très peu de temps après cette exposition qui restera pour nous son cadeau d'adieu.

- **Été du 12 juin au 4 juillet**

« *de la poésie dans la peinture* »

Commissaire d'exposition Henri-Michel MORAT

Exposition au château, au lavoir et au Moulin, dans les jardins du temple et du château.

Claude ABAD, Michel AUDOUARD, Jérôme BAUDUIN, Jannik BERTRAND, David BIOULÈS, Agnès BOCKEL, Astrig BOISSIER, Fabien BOITARD, Pierre Marie BRISSON, Felip COSTES, Catherine FAYARD LHERAULT, Valérie JULIEN, Elisabeth KROTOFF, Catherine OLIVO, Jean Jacques PIGEON, Véronique REINAUD, Christelle TEISSEDRE, Bénédicte WATINE-ELOY

Patricia DENIMAL (au jardin du château), Dom JEAMBRUN (au jardin du temple), Patricia NOBLET (au lavoir)

Exposition très appréciée des amateurs d'art et de poésie, une grande variété de modes d'expressions et une égale force poétique des œuvres exposées

Un grand merci à Henri-Michel MORAT qui nous a présenté là une très belle sélection des artistes qu'il soutient par sa fondation l'A.R.P.A.C.

- **Automne du 18 septembre au 10 octobre**

Commissaire d'exposition Alain BOUILLET

- d'une part « l'art brut polonais » œuvres d'art singulier d'auteurs polonais: Adam DEMBINSKI, Tadeuzs GLOWALA, Dyonisios PURTA, Roman RUTKOWSKI, Henryk ZARSKI

- d'autre part Adam NIDZGORSKI : Un "primitif" polonais contemporain ?
Je reprends une phrase d'Adam NIDZGORSKI notée dans un de ses ouvrages « *Ce qui compte, c'est que cela parle aux Hommes et que cela les concerne – qu'ils ressentent notre écriture [...] En fait, l'art ne serait-il pas une forme de recherche de quelque chose d'extraordinaire et d'invisible en nous et qui serait la forme la plus profonde de notre connaissance ?* »

Exposition au château qui a surpris et émerveillé plus d'un.

Alain BOUILLET a présenté les artistes en deux causeries sur l'art singulier et l'art brut. Adam NIDZGORSKI et Alain BOUILLET ont été très présents pour rencontrer les visiteurs tout au long de l'exposition

- **Hiver du 18 décembre 2010 au 9 janvier 2011**

Pour cette saison, Valérie CRAUSAZ, choisie comme commissaire d'exposition, avait prévu avec les artistes pressentis depuis longue date, une installation dans les salles voûtées du château, la municipalité d'AUBAIS nous ayant informés que les travaux du château allait commencer, Valérie CRAUSAZ s'est vue dans l'obligation de demander un changement de date pour le printemps, soit après les travaux, pour pouvoir réaliser leur projet.

Il nous fallait très rapidement trouver un artiste qui accepte d'exposer presque au pied levé et ailleurs qu'au château. Nous avons eu beaucoup de chance, grâce à Annie Mahé GIBERT, artiste fidèle de la Galerie Nick et des Artistes Nomades, elle nous a mis en rapport avec Laure ESSINGER qui à sa première visite à AUBAIS a été séduite par le lavoir et s'est mise tout de suite à l'ouvrage, inspirée par ce lieu.

Et nous avons eu une magnifique installation de 4 argonautes en papier végétal qui se sont reflétés dans le miroir du lavoir pour la plus grande rêverie des visiteurs.

Entre temps nous avons constaté que les travaux du château n'avaient pas commencé, mais c'est une autre histoire !

Compte rendu de l'activité « visites scolaires 2010 »

Renfort de 2 nouvelles bénévoles pour les visites commentées : Claire BRAJON, Monique SOUCHON mais qui ne sont libres que ponctuellement et puis Françoise CHAPPON, depuis l'été, est venue renforcer cette équipe.

En plus de l'animation des séances, Claire fait le lien avec l'équipe des enseignants, Françoise par ses compétences de formatrice en arts plastiques nous apporte des références, des bonnes idées.

Les visites commentées des expositions sont agrémentées de micro-ateliers en fonction des œuvres exposées:

- *au Printemps :*

Seulement 3 classes ont visité l'expo (vacances scolaires) mais les enfants ont beaucoup apprécié la découverte et le jeu de la fabrication des couleurs.

- *Eté :*

5 classes visitent l'expo par demi-groupe, avec des propositions différentes suivant l'âge des enfants (jeux de graphisme, expressions poétiques) mais toujours une très bonne participation des enfants et un intérêt des enseignants qui disent poursuivre en classe les exploitations des découvertes de l'exposition.

- *Automne :*

5 classes toujours par demi-groupe, avec un atelier-jeu sur le « regard » à partir des tableaux d'Adam Nidzgorski et de la présence de cet art qui nous regarde, et avec une visite commentée autour des personnalités diverses des auteurs d'art singulier, les enfants faisant un récit à partir de l'image regardée. Pour cette saison, Christiane Vidal (c'est la personne qui diffuse pour l'association les affiches et invitation à Langlade et qui est elle-même animatrice-artiste) est venue en renfort pour l'animation d'une séance avec les enfants et c'est elle qui nous remerciait de cette bonne découverte.

- *Hiver* :

6 classes dont une maternelle ont bravé le froid et la pluie, parfois, pour venir écouter la légende des argonautes et rêver devant ces formes légères, fragiles et pleines d'aventures.

Autres visites de groupe

A chaque saison, 5 groupes d'atelier viennent régulièrement visiter les expositions, ateliers d'adultes, céramistes ou peintres, en institution ou en association

Pour la saison d'hiver, plus particulièrement, une dizaine de personnes en individuel ou en tout petit groupe informel ont pris rendez-vous pour avoir accès à l'exposition à l'intérieur du lavoir surtout le matin où il y avait une si jolie lumière

Atelier d'écriture, atelier d'expériences partagées

Depuis un an (après le succès rencontré par les ateliers d'expériences partagées dans le cadre de l'exposition de Renée DAVID du printemps 2010), nous proposons ce genre de rencontres dans le cadre des expositions.

Après la première expérience partagée avec Sylvie JOUVERT, DANIEL REMY, à chaque saison propose des ateliers d'écriture :

ateliers de 6 à 10 personnes : Daniel Remy les présente ainsi : « établir une liaison entre écriture et art plastique afin de mieux en interioriser la richesse, temps de découverte (génie du lieu), temps d'écriture, temps d'écoute... échanges et plus encore lorsque l'artiste participe à l'atelier. Ceci permet d'éviter le cloisonnement entre les différentes formes d'arts et d'œuvrer pour cette dynamique culturelle... merci de partager avec vous et bravo à AUBAIS... Le château, un cœur qui bat au rythme des expositions. »

Rappelons que tous ces ateliers sont proposés gratuitement.

Viennent s'ajouter d'autres propositions de rencontre autour des œuvres présentées :

Un atelier de mise en situation créative par Annette GIBERT, préambule à l'atelier d'écriture le 8 janvier 2011

Un atelier de papier végétal par Laure ESSINGER le 9 janvier 2011 qui a eu un succès énorme.

Des classeurs regroupant divers documents :

Depuis la saison de l'été 2010, un recueil d'images et de textes par saison se constitue : photos in situ, textes des artistes, productions des enfants, textes des ateliers d'écriture, (il n'y

a aucune obligation pour les participants de diffuser leur travail). Ces cahiers sont à la disposition des visiteurs ...

3 /A AUBAIS portes ouvertes « ateliers d'artistes aubaisiens »

Cette année nous avons mis en place le projet de renforcer la visibilité des artistes aubaisiens. Les artistes nomades et le groupe des artistes aubaisiens se sont réunis et ont décidé une nouvelle formule : inviter le temps d'un week-end des artistes hors AUBAIS dans leurs jardins, leurs cours, leurs ateliers du village pour ajouter de la diversité des techniques et des styles et augmenter le plaisir de la rencontre. Les artistes nomades ont diffusé l'information, le public est venu nombreux. Le bilan pour tous fut très positif et cette première expérience ne demande qu'à être poursuivie.

4/ Remerciements pour les Aides de la Municipalité :

- Pour les saisons du printemps, été et automne, nous avons bénéficié de l'aide de Mmes Véronique TOURE et Sandrine COSTE puis Géraldine , employées de la Mairie au Moulin de Carrière, pour le collage des étiquettes sur les enveloppes de l'envoi postal et la préparation de la banderole et des panneaux affiche.
- Depuis la cessation des contrats des employées au Moulin de Carrière, Madame DOUDELET a pu nous dépanner pour le collage des étiquettes.
- Nous avons aussi bénéficié de l'aide du personnel communal pour l'entretien des locaux, le transport du matériel, la pose de la banderole.
- Avec la mise à disposition de locaux du patrimoine communal avec gratuité de l'éclairage.

Pour toutes ces aides nous remercions vivement la municipalité d'AUBAIS.

Mme le Maire nous annonce qu'une nouvelle équipe (2 personnes) est mise en place pour la réouverture du Moulin et que nous pourrions nous mettre en contact avec les services municipaux pour continuer notre partenariat.

La municipalité d'AUBAIS qui reconnaît l'intérêt qu'il y a à mettre en valeur son patrimoine architectural qui est important pour sa population et pour l'impact de son image, de même qu'elle reconnaît le travail de diffusion de l'art que nous développons dans les lieux patrimoniaux du village, a un projet d'embellissement des salles voûtées du château dont nous serons bénéficiaires et reconnaissants. En attendant la réalisation de ce projet, il y a eu au cours de cette année écoulée des difficultés pour planifier les dates des expositions et pour être sûrs de la possibilité de les mettre en place.

Mme le Maire précise que les projets de réfections des salles voûtées du château risquent d'être reportés car par rapport aux ressources communales, la station d'épuration prime.

Le principal étant d'assurer les dates pour nos artistes, nous essayons avec la municipalité d'accorder à la fois le calendrier des expos et le calendrier des travaux.

5/ les aides du Conseil Général et du Conseil Régional

Nous remercions le Conseil Général du Gard et le Conseil Régional Languedoc-Roussillon d'avoir bien voulu continuer leur soutien financier dans les mêmes conditions que l'année passée ; avec des craintes de baisse pour l'avenir.

Le Conseil Général du Gard et le C.D.D.P., nous ont questionnés sur nos actions en faveur du jeune public et ils sont attentifs au développement des actions de diffusion de l'art auprès des enfants des collèges. Nous sommes prêts à prévoir des accueils et des visites, en particulier du collège de Sommières, si proche. Sans doute, si une demande vient des enseignants cela peut faciliter les choses. D'autre part nous avons contacté le C.D.D.P. pour qu'il rejoigne le groupe de diffusion du festival jeune public du film sur l'argile et le verre, organisé par Loul COMBRES. Cette programmation du festival jeune public serait pour 2013, si les élèves et les professeurs du collège de Sommières sont intéressés, cela appuierait la démarche. C'est entièrement financé par « Ateliers d'Art de France ».

BILAN COMMUNICATION ET PROJETS

1/ Site Internet :

Le dernier communiqué a été adressé à 1500 personnes (courrier postal) et 6900 personnes (e.mail ancien fichier de la galerie HDNICK augmenté)

2/ la continuité , la nouveauté

Les commissaires et les expositions sont choisis dans la continuité de nos pratiques de 10 ans. Nous essayons chaque fois que c'est possible d'ajouter une conférence, un atelier, une performance...

3/ communication

En plus de l'information que nous faisons sur internet, courrier, affiches, cartons déposés dans les bibliothèques, médiathèques et commerces de la région, Stéphane CERRI, journaliste de Midi Libre fait chaque fois un article sur nos expositions. Et nous répondons quelque fois à une interview téléphonique de la radio France Bleu Gard-Lozère.

Pour cette saison de printemps 2011, l'information a été relayée par l'AAMAC et par l'ARPAC auprès de leurs adhérents.

Sur le site « lesartistesnomades.org », nous vous tenons informés des nouvelles (expos, publications...) que les artistes qui ont exposé dans « les quatre saisons » nous communiquent.

Au Programme 2011 des « LES QUATRE SAISONS DE L'ART » :

- Printemps 2011 du 26 mars au 17 avril
Valérie CRAUSAZ présente **Brigitte CONESA, Julien GUDEA, Catherine HACHON, Clémentine MELOIS, Anne PONS**, dans les salles voûtées du château.

« **Fraîcheur** » c'est le titre de l'exposition qui rassemble des peintures, des sculptures, des dessins, des gravures que Valérie CRAUSAZ va tout à l'heure vous présenter

L'atelier d'écriture a eu lieu ce matin et jusqu'à tout à l'heure, Daniel REMY vient de vous en parler

L'exposition est ouverte au public depuis le samedi 26 mars

Nous avons attendu ce soir pour faire le vernissage, car le 26 mars l'association les artistes nomades participait aussi à une autre manifestation d'art que nous ne voulions pas télescoper. Il s'agissait de la vente aux enchères d'œuvres d'artistes fidèles de la galerie HDNick - les artistes nomades, pour trouver des fonds pour la recherche et la mise en place de thérapie dans la maladie de la dystonie généralisée. Cette vente était organisée par Art Espoir et orchestrée par Art Curial et s'est faite au Musée Fabre de Montpellier où nous avons convié tous les amateurs d'art de notre fichier.

- **Hors saison : Proposition de sortie à la chartreuse de Villeneuve lez Avignon** avec le groupe « écriture » pour rencontrer François Houart , écrivain en résidence dont le parcours est intéressant au regard des thèmes de travail de Christian Siloë commissaire de l'expo de l'été, les personnes intéressées s'inscrivent pour que nous trouvions ensemble une date (début juin).
- Saison d'été du samedi 18 juin au dimanche 10 juillet commissaire **Christian SILOË** sous le titre « correspondance », ce sera une exposition de photos (Christian Siloë) et de sculptures (Marc Orelana et Annette Gibert)
- En plus de la saison d'été : du 11 au 20 juillet **Laure ESSINGER** propose **un atelier de papier végétal** pour poursuivre l'expérience de cet hiver et essayer un beau défi : réaliser avec un petit groupe de 4 ou 5 volontaires, et sous le regard du public des longues bandes de papier végétal (fibres de Yucca) sur toute la longueur du bassin du lavoir et en faire une installation en vertical.
Le 20 juillet sera aussi proposé un atelier de mise en situation créative, intitulé « **voyage de papier** », par **Madeleine SARROUY**, plasticienne peintre , ouvert au public en gratuité suivant notre formule « d' expérience partagée », sans doute à la chapelle, nous allons faire le dossier pour la demande.
- **Saison d'automne du 24 septembre au 30 octobre**
Coralie COURBET présentera sous le titre provisoire « Madame X et Monsieur Y, ces chairs disparues... »
Laurent DUFOUR, HAGUIKO, Philippe GODDERIDGE, Jean CEREZAL-CALLIZO , HERVE JEZEQUEL , Bernard LEGAY, Annie PERRIN, Raphaël de VILLERS et Jérôme GALVIN, artistes plasticiens, céramistes ou peintres, certains participaient à la grande expo « Circuits céramiques » de cet hiver au Musée des Arts Décoratifs et Sophie DISTEFANO (performance - danse le jour du vernissage)

Suivant le budget prévu pour les transports des œuvres pour cette manifestation, un ou deux artistes pourraient se désengager.

- **Saison d'hiver du 19 décembre 2011 au 7 janvier 2012**

Sous le titre « **beaux objets** » c'est une surprise, mais il est préoccupant de trouver un lieu où exposer l'hiver tant que les salles du château sont en plein vent.

Pour les saisons de 2012

Les projets sont déjà prêts est très intéressants et toujours aussi divers :

Annie Mahé GIBERT, titre choisi « détournement » avec des artistes plasticiens qui compose pour les lieux où ils exposent

Sabrina BILLER sur une proposition de Loul COMBRES « poétique et politique »

Yannick BRETON, avec un groupe de danseurs, plasticiens et vidéastes autour de Gilles JACINTO

Et un hiver 2012 qui se prépare ... vous verrez.

Et encore des projets de partenariat avec d'autres associations de diffusion de l'ART CONTEMPORAIN.

Bien sûr reprise de l'action commune avec les **« ATELIERS D'ARTISTES AUBAISIEENS »** sans doute à l'automne, nous allons organiser une rencontre préparatoire en juin